

A LA SOMBRA DE LA LUZ

22 DE AGOSTO
SOLO EN CINES



Una producción de Dos Be en coproducción con Galgo Storytelling & Funky Films Música Original Francisco Martínez
Dirección de Sonido Andrea Millán Dirección de Fotografía Emilia Martín Montaje Javiera Velozo Postproducción de Imagen Plataforma Post
Postproducción de Sonido Sonamos Distribución y Ventas Compañía de Cine Producida por María José Díaz Merino y Francisca Barraza
Dirigida y Escrita por Ignacia Merino Bustos e Isabel Reyes Bustos



Con el apoyo de



Storyline

En un pequeño pueblo, la vida rural convive con la red eléctrica que lleva la energía al resto del país. Entre cientos de torres de alta tensión, transformadores y termoeléctricas, un niño se aventura por el territorio y juega a cazar conejos. En medio de la oscuridad, la presencia amenazante de la gran industria refleja la maquinaria de un sistema desigual.



Ficha Técnica

Formato	· · · · ·	
Duración	· · · · ·	Largometraje Documental
Formato de Registro	· · · · ·	64 Minutos
Óptica	· · · · ·	Sony FX6
Relación de Aspecto	· · · · ·	Leica R Summicron FF
Master	· · · · ·	2:39:1
Mix de Sonido	· · · · ·	Digital Intermediate 4K
Dirigida por	· · · · ·	5.1, 2.0
	· · · · ·	Ignacia Merino Bustos
Escrita por	· · · · ·	Isabel Reyes Bustos
	· · · · ·	Ignacia Merino Bustos
Producida por	· · · · ·	Isabel Reyes Bustos
	· · · · ·	Maria José Díaz Merino
Directora de Fotografía	· · · · ·	Francisca Barraza
Sonido Directo	· · · · ·	Emilia Martín
Montaje	· · · · ·	Andrea Millán
Música	· · · · ·	Javiera Velozo
Diseño Sonoro	· · · · ·	Francisco Martínez
Casas Productoras	· · · · ·	Roberto Espinoza
	· · · · ·	Dos Be Producciones
	· · · · ·	Galgo Storytelling
Post Producción	· · · · ·	Funky Films
	· · · · ·	Plataforma Post
Festivales y Ventas	· · · · ·	Sonamos
	· · · · ·	Paulina Portela
	· · · · ·	Compañía de Cine





Ignacia Merino Bustos

Ignacia Merino Bustos es una directora y productora chilena nacida en Santiago. Es fundadora de la empresa Dos Be Producciones, donde dirige su primer largometraje documental "A LA SOMBRA DE LA LUZ", en el que explora temas socio-ambientales narrados desde un enfoque observacional y experimental de la electricidad. También produce el documental en desarrollo "LUGAR SEGURO", premiado por SANFIC Santiago Lab y DocsMX. Su trabajo actual como productora en la empresa Tres Tercios, se especializa en series de no ficción, animación y cortometrajes, como "ASÍ DICEN" y "TODO SE QUEMARÁ". Comenzó su carrera como productora ejecutiva en Invercine & Wood, donde trabajó en las series de ficción "MARY & MIKE" (Warner), "DIGNIDAD" (Amazon) y "NOTICIA DE UN SECUESTRO" (Amazon).

Directoras



Isabel Reyes Bustos

Isabel Reyes Bustos es una periodista y documentalista chilena nacida en Concepción. Su amplia experiencia en periodismo de investigación, guión y producción la han llevado a realizar películas que abordan temas relacionados con conflictos socioambientales y de relevancia social. Es directora ejecutiva y fundadora de Dos Be Producciones, donde actualmente dirige su ópera prima "A LA SOMBRA DE LA LUZ". También es directora del proyecto documental en desarrollo "VOCES SECAS" y productora de "LUGAR SEGURO", documental en desarrollo premiado por SANFIC Santiago Lab y DocsMX.



María José Díaz

María José Díaz es periodista y productora chilena. Produce películas de no ficción en formato cinematográfico y XR. Es fundadora de Galgo Storytelling, un laboratorio creativo para contar historias con tecnología. Es co-directora de "Secreto Ancestral VR" (Postproducción), productora del largometraje documental "A la sombra de la luz", productora de la experiencia en realidad mixta "Knowing Your Nature" y miembro del Comité de Dirección y Directora de Comunicaciones del Festival Nacional de Cine de Ñuble, Chile.

Productoras



Francisca Barraza

Francisca Barraza es Directora de Contenidos y Productora Ejecutiva en Funky Films con un portafolio de contenidos de alta calidad y valor artístico, entre ellos: "Pirópolis" (Documental en primer corte seleccionado en WIP Visions du Réel) "A La Sombra de la Luz" (Documental a estrenarse 2023) "El Fantasma" (Largometraje a estrenarse 2023, coproducción entre Chile, Argentina y Brasil con el apoyo de: IBERMEDIA, INCAA, ANCINE) y "Hechiza" (Ficción en desarrollo). Ha participado como productora ejecutiva en las películas "Tengo Miedo Torero" (Amazon, Festival de Venecia, Busan), "Dry Martina" (Netflix, Tribeca, BAFICI), "Y Todo El Cielo Cabía En El Ojo De La Vaca Muerta" (Mejor Cortometraje en Sundance, TIFF), por mencionar algunas. Y como productor general en el colectivo MAFI.tv, los documentales "Propaganda" (Visions du Réel) y "Beaverland" (FICValdivia, Sheffield).

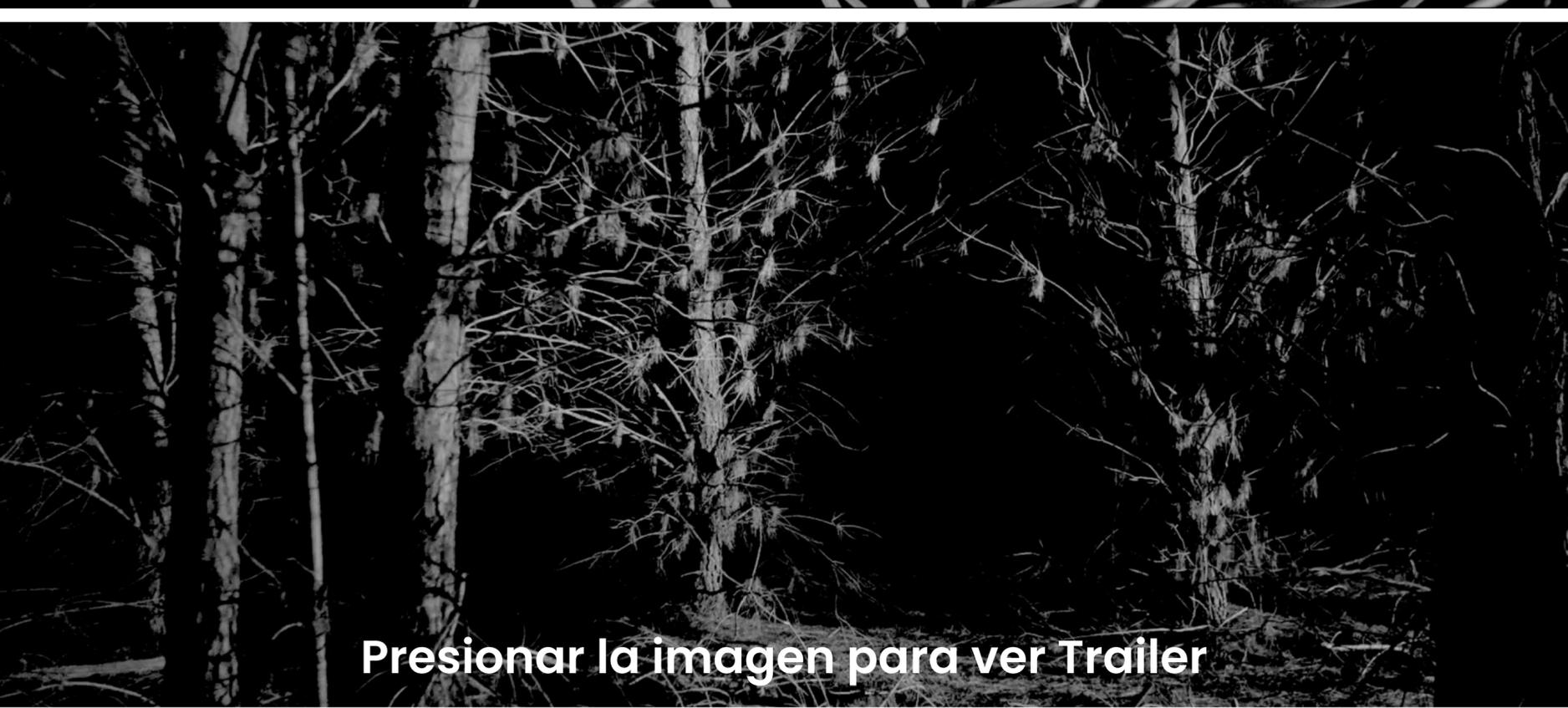
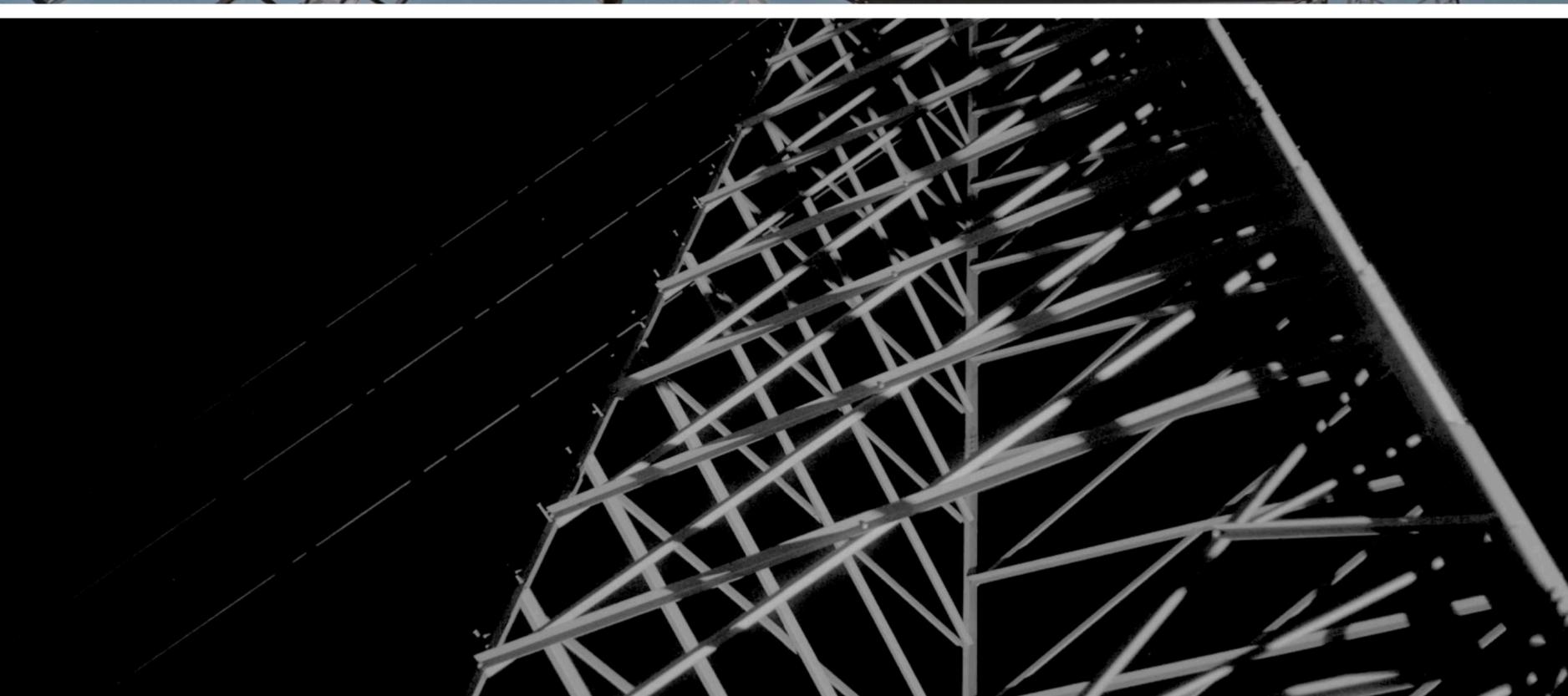
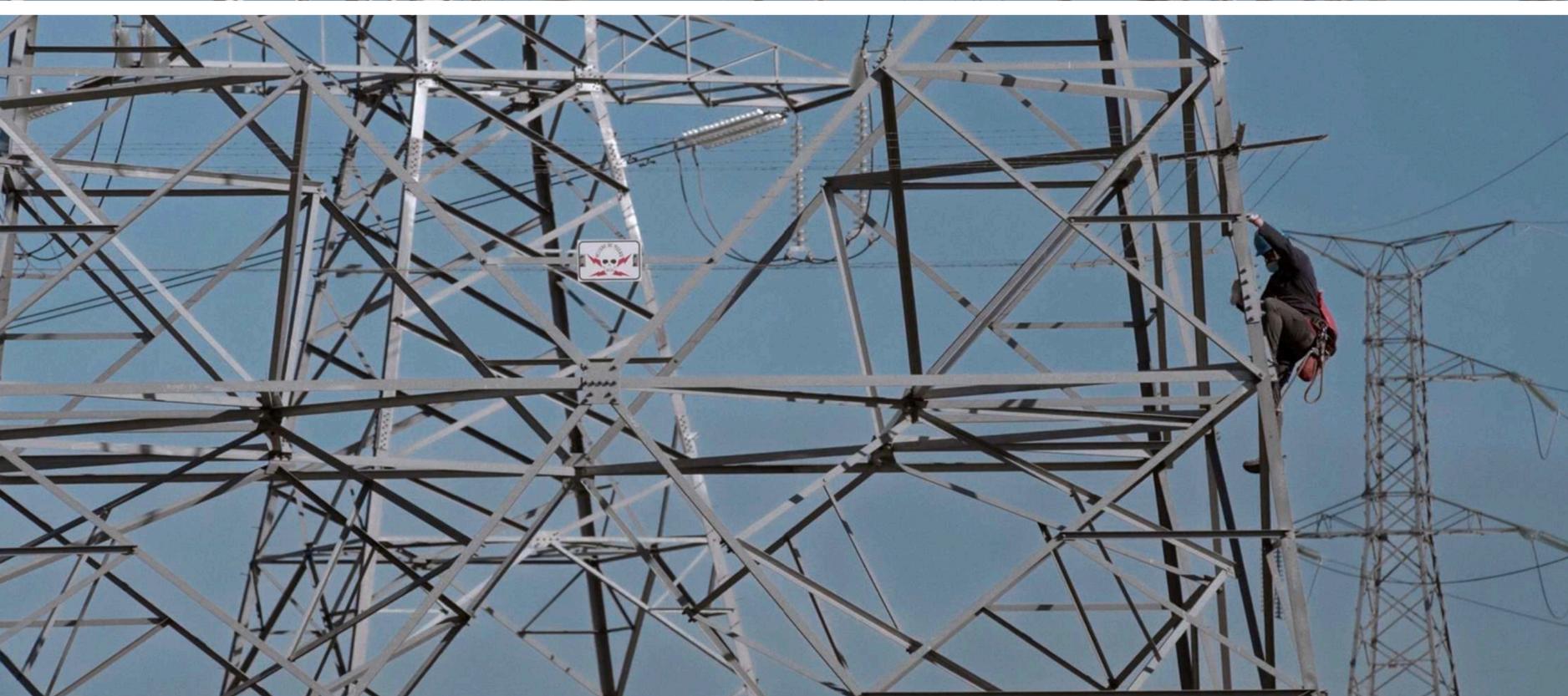
Casas Productoras

Dos Be Producciones es una productora audiovisual chilena fundada el año 2017 por la periodista Isabel Reyes y la directora audiovisual Ignacia Merino. El objetivo de la productora es crear proyectos documentales que cuenten historias regionales de Chile, con temáticas sociales y medioambientales, desconocidas e ignoradas. Desarrollar a través de historias locales, temáticas globales que, con un punto de vista particular, sean un aporte para el mercado audiovisual nacional e internacional.

Galgo Storytelling es un espacio para la creación de productos culturales innovadores, nacidos de la combinación de las artes audiovisuales, la tecnología y la colaboración. La casa productora se centra en el cine documental y de ficción, así como en el trabajo con la tecnología y la innovación a través de nuevos formatos digitales, inmersivos e interactivos. El objetivo es crear experiencias que inspiren y conecten a las personas.

Funky Films es una productora chilena de contenidos audiovisuales dedicada a la producción de películas con un alto estándar técnico, artístico y temático, abarcando una amplia variedad de géneros y tópicos. Además, promueve talentos nuevos e innovadores, junto con la generación de relaciones comerciales y artísticas sólidas, dentro y fuera de Chile.





[Presionar la imagen para ver Trailer](#)

Apariciones en Prensa

VARIETY ← Clic para leer

BUSINESS DOC EUROPE ← Clic para leer

REAL SCREEN ← Clic para leer

SCREEN DAILY ← Clic para leer

LATAM CINEMA ← Clic para leer

CHILEDOC ← Clic para leer

MODERN TIMES ← Clic para leer

DEADLINE ← Clic para leer

LATAM CINEMA ← Clic para leer

GLABMEDIA ← Clic para leer

INCAA ← Clic para leer

LATAM CINEMA ← Clic para leer

CINEMA CHILE ← Clic para leer

LATAM CINEMA ← Clic para leer

GALGO
STORYTELLING

funky

dosbe.

C o n t a c t o

Festivales y Ventas

Alejandra Bize

alejandra.bize@bzfilms.cl

Productoras

Francisca Barraza

francisca@funkyfilms.cl

Maria Jose Diaz

mariajose@galgostorytelling.com